
RECHERCHES SUR L'EXPLICITATION DE L'EXPERIENCE INTUITIVE

Claire Petitmengin-Peugeot

Institut National des Telecommunications - Evry
12, rue Antoine Thierry, 78000 Versailles
Mel : Claire.Peugeot@int-evry.fr

CREA – Ecole Polytechnique

Notre travail de recherche est né de l'étonnement suscité par le silence qui entoure l'expérience intuitive, alors qu'elle semble se trouver au cœur de l'expérience humaine (dans l'histoire des sciences comme dans l'histoire de la philosophie, dans le domaine artistique comme dans le domaine psychothérapeutique ou dans celui du management...).

Pour essayer de combler ce silence, nous avons tenté l'aventure d'une psycho-phénoménologie de l'intuition : c'est-à-dire détourné notre attention des définitions abstraites et des explications de l'intuition, pour décrire le plus précisément possible l'expérience subjective associée à l'intuition. Nous avons le projet, grâce à une description fine des gestes intérieurs qui préparent et accompagnent l'émergence d'une intuition, de dégager les caractéristiques essentielles de ce mode de connaissance.

Dans une première partie, nous tentons d'élucider les raisons de "l'oubli" de l'expérience intuitive par la pensée occidentale, tant dans l'histoire de la philosophie que dans l'histoire des sciences. Nous décrivons dans une deuxième partie les grandes étapes de la méthode que nous avons adoptée : comment accéder aux aspects pré-réfléchis de l'expérience intuitive et les expliciter (grâce à "l'entretien d'explicitation", une technique d'interview d'inspiration phénoménologique), comment analyser et comparer les descriptions obtenues (grâce à une technique de modélisation des connaissances inspirées des réseaux sémantiques).

Du travail de description et de modélisation que nous avons mené, nous avons eu la surprise de voir se dégager une structure générique de l'expérience intuitive. Cette structure se compose d'une succession déterminée de gestes intérieurs d'une grande précision, qui présentent une régularité frappante d'une expérience à l'autre et d'un sujet à l'autre. Nous exposons dans une troisième partie les aspects les plus significatifs de cette structure expérientielle générique.

Dans une dernière partie, nous mettons en correspondance ces résultats avec des textes d'origines variées, rapprochements qui permettent à la fois de confirmer et d'enrichir notre description de l'expérience intuitive.

LIRE-ECRIRE DES HYPERTEXTES

Hélène Hustache-Godinet

IUFM Grenoble — 30, Avenue Marcelin Berthelot, 38100 Grenoble
Mel : Helene.Godinet@grenoble.iufm.fr

Notre travail se fonde sur le principe que les avancées technologiques ne s'accompagnent pas automatiquement de sauts conceptuels. Dans cette perspective, nous faisons l'hypothèse que la lecture-écriture d'hypertextes ne se satisfait pas d'une approche intuitive et nécessite un apprentissage spécifique.

Nous prenons comme objet d'étude l'avènement de l'hypertexte dans le monde éducatif au travers d'une triple perspective : maîtrise de la langue, outils et supports informatiques, intégration pédagogique; ces trois approches sont pour nous en constante interaction.

Pour aborder les notions relatives à la lecture-écriture de l'hypertexte, nous rappelons des éléments théoriques, sur les pratiques de lecture-écriture telles qu'elles sont définies par les sciences du langage (chapitre 1). Après avoir examiné la position de l'Institution relative à l'intégration des hypertextes à l'école (chapitre 2), nous tentons de définir les spécificités de l'hypertextualité, en nous appuyant sur des observations et des pratiques en situations pédagogiques (chapitre 3). Nous montrons que notre approche permet de créer des liens entre deux concepts: celui d'interaction (concept proprement lié aux sciences du langage, dans le domaine de la compréhension et de l'interprétation) et celui d'interactivité (notion fortement liée aujourd'hui à la discipline informatique, dans le domaine de l'enseignement assisté par ordinateur et du traitement automatisé de l'information).

Pour cadrer au mieux notre domaine d'investigation, nous présentons un essai de typologie des hypertextes susceptibles d'être intégrés en situation pédagogique (chapitre 4). Nous abordons enfin le domaine de l'enseignement-apprentissage en nous appuyant sur diverses expériences de production et de manipulation d'hypertextes (chapitre 5).