

intellectica

revue pluridisciplinaire de sciences cognitives

www.intellectica.org

Intellectica est la revue de l'Association pour la Recherche Cognitive. Elle s'adresse à l'ensemble des disciplines intéressées par l'étude de la cognition.

Intellectica publie des travaux théoriques ou expérimentaux originaux, ainsi que des travaux de synthèse, des rapports de recherche et des notes critiques. Elle traite des théories, modèles et architectures associés aux structures et aux processus cognitifs. Ceux-ci peuvent être appréhendés sous leur forme stable ou dans leur développement, décrits abstraitement ou en liaison avec leurs déterminations biologiques, physiques ou sociales.

La revue aborde notamment la perception, la motricité, le langage, le raisonnement, les formes de l'intentionnalité, dans leurs modalités individuelles et collectives, naturelles ou artificielles. Elle s'intéresse aux logiques, aux représentations des connaissances, aux modèles neuro-mimétiques et dynamiques, aux systèmes adaptatifs. Elle présente aussi des applications dans des domaines tels que l'éducation, l'ergonomie, l'interaction homme-machine et la robotique. Elle anime enfin les débats épistémologiques, sur la base d'un pluralisme radical dans le choix des auteurs et des disciplines, comme dans celui des thèmes, des écoles, ou des paradigmes.

Les propositions d'articles et les projets de dossiers ou de numéros thématiques sont à adresser au rédacteur en chef, Victor ROSENTHAL (mél : Intellectica@mshparisnord.org). Chaque proposition d'article (assortie de résumés en anglais et en français) est examinée par au moins deux rapporteurs, de domaines disciplinaires différents. La revue publie en priorité des travaux réalisés ou présentés dans une perspective interdisciplinaire. Les articles dont le contenu ou la forme restreignent l'audience à un cercle étroit de spécialistes sont en revanche crédités d'une priorité plus faible.

Secrétariat de rédaction et abonnements :

Fabienne PIERRE, COSTECH, Centre Pierre Guillaumat.

Université de Technologie de Compiègne, BP 60.319,

60203 Compiègne Cedex

Téléphone : 03 44 23 43 46 ; e-mail : abonnement@intellectica.org

Prix au numéro : Particuliers -	France : 25 €	/	Étranger : 30 €
Prix au numéro : Institutions -	France : 40 €	/	Étranger : 45 €
Abonnement : Particuliers -	France : 50 €	/	Étranger : 55 €
Abonnement : Institutions -	France : 70 €	/	Étranger : 80 €

Chèque à l'ordre de l'A.R.Co.

intellectica 2008/1-2, n° 48-49

Musique et Cognition

ANNE SEDES

SOMMAIRE

Anne SEDES : *Introduction*

Emmanuel BIGAND et Charles DELBÉ : *L'apprentissage implicite en musique : Théories et modèles*

Barbara TILLMANN et Bénédicte POULIN-CHARRONNAT : *Étudier les attentes musicales de l'auditeur non-musicien : le paradigme d'amorçage musical*

Emmanuel BIGAND et Suzanne FILIPIC : *Cognition et émotion musicales*

Mondher AYARI : *Performance and Musical Perception Analysis*

Aurélie HELMLINGER : *Les steelbands de Trinidad et Tobago : Ethnomusicologie cognitive d'une mémoire d'orchestre*

Philippe LALITTE : *Conditions de possibilités d'une rhétorique formelle perçue*

André VILLA : *Questions sur le processus de segmentation de la surface musicale dans la perception des musiques contemporaines et électroacoustiques*

Horacio VAGGIONE : *Composition musicale : Représentations, granularités émergences*

Nicolas DONIN et Jacques THEUREAU : *L'activité de composition comme exploitation/construction de situations. Anthropologie cognitive de la composition d'une œuvre musicale par Philippe Leroux*

Makis SOLOMOS : *Les « opérations mentales de la composition » (Xenakis)*

Agostino DI SCIPIO : *Émergence du Son, Son d'Émergence. Essai d'épistémologie expérimentale par un compositeur*

intellectica 2008/3, n° 50

Religion et Cognition

JEAN LASSEGUE

SOMMAIRE

Jean LASSEGUE : Introduction

Jack GOODY: Religion et Cognition

Jean-Pierre DUPUY: La religion, nature ou surnature ?

Eric GANZ : Religion et connaissance

Webb KEANE: Écrire l'au-delà : les pouvoirs de la synesthésie sémiotique

Mark R. ANSPACH : Naissance du divin et psychose naissante

Lucien SCUBLA : Sciences cognitives : fil d'Ariane ou lit de Procuste pour l'anthropologie ?

* * * * *

ARTICLE EN SOUMISSION LIBRE

Victor ROSENTHAL et Yves-Marie VISETTI : Impossibilité de l'action, difficulté de l'expression, proximité de la sanction

Cadernos de Estudos Lingüísticos

http://www.iel.unicamp.br/publicacoes/revista_cel.php

Directora / Rédactrice en chef : Sonia Maria Lazzarini Cyrino

É uma publicação semestral do Departamento de Lingüística do Instituto de Estudos da Linguagem da UNICAMP. A revista aceita colaboração de pesquisadores de outras Instituições, publicando estudos em português, espanhol, inglês ou francês. Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial.

Esta revista pode ser adquirida mediante assinatura (Brasil) - relativa a quatro números (período de dois anos), compra de números avulsos ou através de **intercâmbio**.

Publication semestrielle du Département de Linguistique de l'Institut de Estudos da Linguagem de l'Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) au Brésil.

Etant donné le caractère essentiellement interdisciplinaire du département, le but de la revue est d'accueillir une gamme diversifiée d'articles portant sur l'étude du **langage** et de la **cognition**.

Le portugais, le français, l'anglais et l'espagnol sont les langues acceptées pour les publications.

Cadernos de Estudos Lingüísticos

Normes pour la soumission des articles

1. Quatre copies d'un article inédit d'un maximum de 25 pages sont dues. Le nom de l'auteur doit être omis.
2. À titre d'identification, envoyer en annexe la description suivante :
Titre de l'article, Auteur, Institution d'origine, Adresse
3. Commencer l'article par un résumé de 300 mots maximum. Il sera écrit dans une langue autre que celle où l'article a été rédigé.
4. Envoi postal à l'adresse : Comissão Editorial - Cadernos de Estudos Lingüísticos a/c Departamento de Lingüística - UNICAMP/IEL Caixa Postal 6045 ; 13084-971 - Campinas - SP - BRASIL
Téléphone / Télécopie : (+019) 788 1528 — Courriel : spublic@iel.unicamp.br

Normas para submissão de trabalhos

1. Apresentar o texto, de no máximo 25 laudas, em quatro vias datilografado em máquina elétrica com fita de polietileno ou digitado em espaço dois em português, espanhol, inglês ou francês. Na primeira página deve aparecer o texto precedido pelo título **sem** o nome do autor.
2. Em folha à parte, em envelope lacrado, apresentar as seguintes informações:
TÍTULO DO TRABALHO
AUTOR
INSTITUIÇÃO DE ORIGEM
ENDEREÇO COMPLETO P/ CORRESPONDÊNCIA
3. As referências bibliográficas (de acordo com as normas da ABNT) devem conter somente as obras citadas no texto.
4. O texto somente poderá ter um anexo de no máximo uma página.
5. O texto, após o título, deverá apresentar um resumo de até trezentos palavras em espaço 1. O resumo será em língua diferente daquela em que o texto estiver escrito. Se escrito em português, o resumo deverá ser em espanhol, inglês ou francês. Se em inglês, francês ou espanhol, o resumo deverá ser em português.
6. Se o texto estiver digitado, entregar também uma cópia em disquete. As possibilidades neste caso se restringem aos textos digitados em WORDPERFECT, WORD, ou texto ASCII.
7. Envio de trabalhos e correspondência para : Comissão Editorial - Cadernos de Estudos Lingüísticos a/c Departamento de Lingüística - UNICAMP/IEL Caixa Postal 6045 ; 13084-971 - Campinas - SP - BRASIL